

Code—20

PUNJABI LITERATURE

Time Allowed : 3 Hours

Maximum Marks : 150

Note : Attempt Five questions in all. All questions carry equal marks. Q. No. 1 is compulsory. Answer two questions from Part I and two questions from Part II. The parts of the same question must be answered together and must not be interposed between answers to other questions.

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਤੋਂ ਚਾਰਾਂ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ:

 - ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ ਹੈ?
 - ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਵੈਡ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਕੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ?
 - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ?
 - ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਰਚਨਾ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਕੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਹੈ?
 - ਲਾਨਿਸ਼ਸ਼ਟ ਜੀ ਤੀਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਥਿਅਤਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਕਿਉਂ ਆਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
 - ਬਲਵੰਤ ਰਾਓਰੀ ਦਾ ਨਾਟਕ 'ਧੂਣੀ ਦੀ ਅੱਗ' ਇਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਨਾਟਕ ਕਿਵੇਂ ਹੈ?

$$7\frac{1}{2} \times 4 = 30$$

Part-I

2. ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਬਿੰਬ ਕਿਸ ਰੂਪ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ?
3. ਪੰਜਾਬੀ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੇਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ?
4. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

$$2 \times 30 = 60$$

Part-II

5. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਝਾਹ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਗੁਣਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਨਾਟਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ' ਨੂੰ ਉਸਦਾ 'ਮਾਸਟਰਪੀਸ' ਕਿਉਂ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
7. ਮੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੰ ਦੀ 'ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ' ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਕਿਸ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਾਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ?

$$2 \times 30 = 60$$

Examrace