

0000215

**ORIYA**  
**(COMPULSORY)**

**Time Allowed : Three Hours****Maximum Marks : 300****QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.**

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **ORIYA** (Oriya script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

1. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ 600 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ : 100
  - (a) ଯୁବ ମାନସରେ ମାନସିକ ଚାପ ବୃଦ୍ଧି
  - (b) ଅସଂକଳତା ହିଁ ସଂକଳତାର ପାହାଡ଼
  - (c) ପଠନ ଅଭ୍ୟାସ ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି କି ?
  - (d) ସମାଜର ଅନ୍ତବିଶ୍ୱାସ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଗ୍ରାମ
2. ନିମ୍ନ ପରିଚ୍ଛେଦଟି ଭଲଭାବରେ ପାଠ କର ଏବଂ ଏହାକୁ ଭିରି କରି ପରିଚ୍ଛେଦଟିର ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉଭର ସଷ୍ଟ,  
ନିର୍ଭୁଲ ଓ ସଂଖେପରେ ପ୍ରଦାନ କର।  $5 \times 12 = 60$ 

ଏକ ସର୍ବେଷଣ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଶତକଡ଼ା 80 ଭାଗ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଯୋଗ୍ୟ । ଯୁବସମାଜର ସଂପର୍କରେ ଆସୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଭାବରେ ମୁଁ ଏ ଆକଳନରେ ସହମତ ନୁହେଁ । ଛାତ୍ରସମାଜ ସଂପର୍କରେ ଆସି ମୁଁ କେବଳ ଏତିକି କହିପାରେ ଯେ ଶତକଡ଼ା 90 ଭାଗ ଛାତ୍ର ନିମ୍ନୋକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଯୋଗ୍ୟ, କାରଣ ସେମାନେ ଅସ୍ଵକ୍ଷ ଓ ଦାୟିତ୍ୱହାନ । ସମୟ ସହିତ ତାଳ ଦେବାକୁ ଯାଇ ଯୁବସମାଜ ସେମାନଙ୍କର ଖରାପ ଆଚରଣକୁ ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟତା ଭାବରେ ଦେଖାଇଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ବିନା ପରିଶ୍ରମରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନରେ ମନ ବଳାଇଥାନ୍ତି ।

ତେବେ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ ସେମାନେ ଅଯୋଗ୍ୟ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଭଲ ଲାଗେଇ କହନ୍ତି ଏବଂ ଖୁବ ଆମ୍ବିଶ୍ୱାସୀ । ସାଂପ୍ରତିକ ଜ୍ଞାନ ଭାବରେ ରିଂଶ୍ରୀ ଗୋନ୍ଦ, ଚଳନ୍ତିତ୍ର ଓ ଜୋଳ ସଂପର୍କରେ ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ସାମାନ୍ୟ ପଛକୁ ଯିବା, ସେମାନେ ଏକ ପ୍ରକାରର ଶାଶ୍ଵୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆମାକୁ ଦେଖନ୍ତି । ସର୍ବଦା କିପରି ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରିବେ ସେ ସଂପର୍କରେ ଢିତା କରନ୍ତି । ଏହାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯିବ ମିତିଆ ପ୍ରସାର ଓ ନିୟମିତ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିବା ବେତନ ସର୍ବେଷଣ ରିପୋର୍ଟ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସେପରି କୌଣସି ହାସଳ କରିପାରି ନାହାନ୍ତି ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନେ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରିପାରିବେ । ସେମାନେ ଲାଭ କରିଥିବା ଡିଗ୍ରୀକୁ ସହେତୁ କରାଯାଇଥାଏ । ସେମାନେ ପଢ଼ିଥିବା ସ୍ଥାତକ ପାଠ୍ୟରୁ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ଅଧିକାଂଶ ସହଜରେ ଉଭର ଦେଇ ପାରି ନ ଥାନ୍ତି । ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ କେହି ହେଲେ ପାଠ୍ୟ ବାହାରୁ କିଛି ପଢ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହାହାତା ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଥାଏ । ସେଗୁଡ଼ିକ ମାନବ ଧର୍ମ ଓ ଆଚରଣ ସଂପର୍କରେ, ଯଥା — ତୁମର କେଉଁଥିରେ ଦଶତା ରହିଛି ? ତୁମେ ତୁମର ବଳକା ସମୟ କିପରି ବିନିଯୋଗ କରିଥାଅ ? ତା'ପରେ ଏଭଳି ଆମ୍ବିଶ୍ୱାସୀ ଯୁବଚିମାନେ ଏକ ପ୍ରକାରର ସହିତାନ ଚକ୍ଷୁରେ ମୋତେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥାନ୍ତି — “ଏ ପ୍ରଶ୍ନର କି ଉଭର ମୁଁ ଦେବି ?”

ସେମାନେ ସବଦା ସଧାସଳଖ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ଉଭର ଅପେକ୍ଷାରେ ଆଆଏ । ସେମାନେ ଭାବନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ସୁହାଇଲା ଭଲ ଉଭର ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ । “ମୁଁ ଯଦି ଏହାର ଦୀର୍ଘ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବି, ତେବେ ଠିକ୍ ଉଭର ଦେଇ ପାରିବି” — ଏପରି ସେମାନେ କହିଆନ୍ତି । ତେଣୁ ଯୁବ ସମାଜ ରାତାରାତି ଉପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଠକ, ଶିଟାର ବାଦକ, ଷାର ବ୍ୟାଚସମ୍ୟାନ୍ ଓ କଳାକାର ହୋଇଯାଇଥାଏ । ମୁଁ ଭାବୁଛି ଏପରି କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା ଅଛନ୍ତି, ଯେ ସେମାନଙ୍କର ଅସିହା କଥାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେବେ ।

ଭାରତବର୍ଷ ପ୍ରଗତି ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହେବାବେଳେ, ଆମେ ଏପରି ଏକ ଅଞ୍ଚାନୀ ପାଢ଼ି ସୃଷ୍ଟି କରିଛୁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଉଦେଶ୍ୟ ହେଲା ବିନା ପରିଶ୍ରମରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁଘନ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବା । ମନେହୁଏ ଆମେ ଅନେକ ଢଳନ୍ତି ପଥର ତିଆରି କରୁଛୁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର କୌଣସି ନିଜସ୍ଵ ଦର୍ଶନ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ନିଷା ବା ଆଦର୍ଶ ନାହିଁ । ସୁଯୋଗ ଦେଲେ ସେମାନେ ନିଜେ କିଛି ଭଲ କାମ କରି ନିଜର ଗୌରବ ରକ୍ଷା କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ, ସେମାନେ କେବଳ ନିଜକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ଯୁବକ ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚିବ ସେତେବେଳେ ତୁମଠାରେ କିଛି ଆଦର୍ଶବାଦ ଆଶା କରାଯାଏ । ତୁମର ଚିତ୍ତାଧାରାର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ନ ଆଇପାରେ କିନ୍ତୁ ତୁମେ ପରିଷିତି ଦେଖାଦେଲେ ଦୃଢ଼ଭାବରେ ଛିଡ଼ା ହେବା ଦରକାର । ଏବେ ଯୁବସମାଜର କୌଣସି ପରିଷିତିରେ ଛିଡ଼ା ହେବାର ମନୋଭାବ ନାହିଁ । ଆଜିର ପାଢ଼ିର ଉଭର ଶୁଣି ମୋର ମନେହୁଏ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ନୃତ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର ହେଲା ଅର୍ଥ । ତାଠାରୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା କେହି କହିଲେ, ତାଙ୍କୁ ପୁରୁଣାକାଳିଆ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ ।

- |  |    |
|--|----|
| 2.(a) ଯୁବସମାଜ ନିୟୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଯୋଗ୍ୟ ହେବାର କାରଣ କ'ଣ ?   | 12 |
| 2.(b) ଆଜିର ଯୁବସମାଜ ଲେଖକଙ୍କଠାରୁ କ'ଣ ଚାହିଁଥାଏ ?  | 12 |
| 2.(c) ଲେଖକଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ଆଜିର ଯୁବପାଢ଼ିର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ କ'ଣ ?   | 12 |
| 2.(d) ଆଜିର ଯୁବସମାଜ କାହାକୁ ନୃତ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଛନ୍ତି ?  | 12 |
| 2.(e) ‘ଆଦର୍ଶବାଦ’ ସଂପର୍କରେ ଆଜିର ଯୁବପାଢ଼ିର ଦୃଷ୍ଟି କ'ଣ ?  | 12 |
| 3. ନିମ୍ନ ପରିଚ୍ଛେଦର ସଂଖ୍ୟା ସାର ଏକ-ତୃତୀୟାଂଶ ଶର୍ତ୍ତରେ ଲେଖ । ଏହି ପରିଚ୍ଛେଦର କୌଣସି ଶାର୍ଷକ ପ୍ରଦାନ କର ନାହିଁ । ଏହା ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖିବା ଆବଶ୍ୟକ । | 60 |

ରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଦେଶ ଉପରେ ଝୁବ କମ ନିର୍ଭର କରି ଆମନିର୍ଭରତା ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ସାମରିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆଜି ଏକ ବିକଷ ନୁହେଁ, ଏକ ଆବଶ୍ୟକତା । ଅତୀତରେ ସରକାର ଆମର ସାମରିକ ଶକ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ସାମରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପାଦନ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଯାଇ ଅସ୍ତ୍ରଶତ୍ରୁ କାରଣାନ୍ତି ଓ ସାର୍ବଜନିକ କ୍ଷେତ୍ରର ପରିକଳନା କରିଥିଲେ । ତଥାପି ଏ ଦିଗରେ ଭାରତୀୟ ସାର୍ବଜନିକ କ୍ଷେତ୍ରର ଭୂମିକା ବୃଦ୍ଧି କରାଇବା ସାମରିକ ଅବଶ୍ୟକ । ‘ଭାରତରେ ନିର୍ମାଣ କର’ (ମେଳିଲିଙ୍ଗିଲିଅ) ଚିତ୍ତାଧାରା ଆଧାରରେ ଏକ ନୃତ୍ୟ ଉପାଦନ ଉଦ୍ୟମ ବାତାବରଣ, ବିଭିନ୍ନ ପଦାର୍ଥର ଘରୋଇ ଉପାଦନର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ନିମନ୍ତେ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଅପେକ୍ଷା ରକ୍ଷା ଉପକରଣର ଘରୋଇ ଉପାଦନ ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକ, କାରଣ ଏହାଦ୍ୱାରା କେବଳ ଯେ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରାର ସଞ୍ଚୟ କରାଯାଇପାରେ ।

ରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସରକାର ଏକମାତ୍ର ଉପରୋକ୍ତ । ତେଣୁ ‘ଭାରତରେ ନିର୍ମାଣ କର’, ଆମର କ୍ରୂସ ନୀତି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହେବ । ସରକାରଙ୍କ ଘରୋଇ ଉଦ୍ୟୋଗର ବିକାଶ ନୀତି, ରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭଲଭାବରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ ‘ବାଇ ଗ୍ଲୋବାଲ’ ପରିବର୍ତ୍ତେ ‘ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍’ ଓ ‘ବାଇ ଆଶ୍ରମ ମେଳିଲିଙ୍ଗିଅ’ର ମହତ୍ଵ ଅଧିକ, ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଦୁର୍ଲଭରୁ ଅତି ଦୁର୍ଲଭ ସାମଗ୍ରୀର ଆମଦାନୀ ଆମ ଦେଶରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ, ଏବଂ ଜୀବରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ନିର୍ମାଣ ଓ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଭାରତୀୟ ଉଦ୍ୟୋଗକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ । ଯଦିଓ ଭାରତୀୟ କମ୍ପାନୀଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତୁତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଯୋଗ୍ୟତା ବା କ୍ଷମତା ନାହିଁ, ତଥାପି ଏମାନେ ବିଦେଶୀ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ସହ ମିଶ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଝାନ୍ ଓ ଅଭିଷ୍ଠତା ହସ୍ତାନ୍ତରଣ ବଳରେ ସଂପୁର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ୟମ କରି ଏ ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ଉଚିତ ।

ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘରୋଇ ଉଦ୍ୟୋଗର ପ୍ରବେଶ ନିମନ୍ତେ ଲାଇସେନ୍ସ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଦେଶୀ ନିବେଶ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଆଦି କେତେକ ବାଧା ରହିଛି । ରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିନିବେଶ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସରଳ କରିବା ପାଇଁ ବିବିଧ ନୀତିର ଉଦାରୀକରଣ କରାଯାଇଛି । ସବୁଠାରୁ ମହତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିନିବେଶ ନିମନ୍ତେ ଏପ୍.ଡି.ଆଇ. ନୀତିର ଉଦାରୀକରଣ । ଲାଇସେନ୍ସ ନୀତିକୁ ମଧ୍ୟ ସରଳ କରାଯାଇଛି । ଏହାଛିଡ଼ା ଏବେ ନିଜ ପୁଣି, କଞ୍ଚାମାଳ, ପରାକଣ ଉପକରଣ, ଉପାଦନ ମେସିନାରୀ ଆଦି ସାମଗ୍ରୀକୁ

ଲାଇସେନ୍ସର ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଦୂରରେ ରଖାଯାଇଛି । ଯେଉଁ କମ୍ପାନୀ ଏ ପ୍ରକାର ସାମଗ୍ରୀର ଉପାଦନ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଲାଇସେନ୍ସ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ।

ରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଭୟ ଘରୋଇ ଓ ବିଦେଶୀ ନିମନ୍ତେ ଏକ ବଡ଼ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷରେ ଯେତେବେଳେ ସରକାର ଉପାଦନ, ଲାଇସେନ୍ସିଙ୍କ, ଏଫ୍.ଡି.ଆଇ. ସହିତ ପୂଞ୍ଜି ଲଗାଣ ଓ କ୍ରୟ ନାତିରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶ୍ୱଳାତି, ସେତେବେଳେ ଉଦ୍ୟୋଗ ଜଗତକୁ ପ୍ରୟୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଗମୀ ହେବାର ଆହ୍ଵାନକୁ ସ୍ଥାକାର କରି ଅଗ୍ରଗମୀ ହେବା ଦରକାର । ରକ୍ଷା ଏପରି କ୍ଷେତ୍ର ଯାହା ସାଂପ୍ରତିକ ପ୍ରୟୁକ୍ତି ଆନ ହାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଯାହା ପାଇଁ ଅଧିକ ବିନିଯୋଗ ଓ ନୃତ୍ୟ ଆନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ତେଣୁ ଉଦ୍ୟୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ଅସ୍ଥାୟୀ ଲାଭ ଉପରେ ମନୋନିବେଶ ନ କରି, ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ବଜାରରେ ଚାହିଦା ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ମାନସିକତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଆମକୁ ଅଧିକ ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରସାର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉପାଦନ କ୍ଷମତା ବଢାଇବା ଉପରେ ଅଧିକ ଧାନ ଦେବା ଉଚିତ । ସରକାର ଘରୋଇ ଉଦ୍ୟୋଗ ନିମନ୍ତେ ଏପରି ଏକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ଯାହାପଳରେ ଘରୋଇ ଓ ସାର୍ବଜନିକ, ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମାନ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଉନ୍ନତି ସାଧନ ହୋଇପାରିବ ।

(Total words – 415)

#### 4. ନିମ୍ନ ପରିଛେଦଟିକୁ ଲାଙ୍ଘରେ ଅନୁବାଦ କର ।

20

ଆରବ ଦେଶର ଅଧିକ ଅଂଶ ମରୁଭୂମି । ସେଠାରେ ବାଲୁକା ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ବ୍ୟତିରେକ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ । ବାଲୁକା ଏପରି ଉତ୍ତରପୁ ଯେ ସେଠାରେ ତୁମେ ଦିନବେଳେ ଖାଲି ପାଦରେ ତା'ଉପରେ ଚାଲି ପାରିବ ନାହିଁ । ମରୁଭୂମିର ଏଣେତେଣେ ମାଟିତଳୁ ବାହାରିଥିବା ପ୍ରସ୍ତରବଣ ରହିଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ଏତେ ଗଭୀର ଖାନରେ ରହିଛି ଯେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଖାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଏ ପ୍ରକାର ପ୍ରସ୍ତରବଣ ସଂଖ୍ୟା ଖୁବ୍ କମ୍ ଓ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଠାରୁ ଅନେକ ଦୂରରେ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁଠାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରସ୍ତରବଣ ରହିଛି, ସେଠାରେ ବୃକ୍ଷଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ଲମ୍ବା ଓ ହୃଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ ହୋଇ ସେ ଖାନକୁ ଅଣ୍ଟା, ସବୁଜ ଓ ଛାଯାଦ୍ୱାରା ଆବୃତ କରି ରଖାଯାଇ । ଏପରି ଖାନକୁ ଓେସିସ କୁହାଯାଏ ।

ଆରବବାସୀ ଯେଉଁମାନେ ସହରରେ ନ ରହି ବର୍ଷଦାରା ମରୁଭୂମିରେ ରହନ୍ତି, ସେମାନେ ତମ୍ଭୁରେ ବାସ କରନ୍ତି । ତମ୍ଭୁ ସହଜରେ ଟଣା ଯାଇପାରେ ଓ ଖୋଲା ଯାଇପାରେ ଏବଂ ତା'ହାରା ସେମାନେ ନିଜର ମେଣ୍ଟା, ଛେଳି, ଓଟ ଓ ଘୋଡ଼ାଙ୍କ ପାଇଁ ଘାସ ଓ ପାଣି ଖୋଜି ଖୋଜି ଗୋଟିଏ ଓେସିସରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଓେସିସକୁ ସହଜରେ ଯାଇଥାନ୍ତି । ମରୁଭୂମିର ଏହି ଆରବୀୟମାନେ ପାଢ଼ିଲା ମଧୁର ଗୁରୁ ଖାଇବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଖଜୁରା ଗଛରୁ ଖଜୁରା କୋଳି ଖାଇଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ତାକୁ ଶୁଖାଇ ସାଇତି ରଖନ୍ତି ଓ ବର୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଖାଦ୍ୟରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି ।

ଏଇ ଆରବୀୟଙ୍କ ପାଖରେ ପୁଥବୀର ସବୁଠାରୁ ଉନ୍ନତ ଘୋଡ଼ା ଅଛନ୍ତି । ଜଣେ ଘୋଡ଼ା ଚଢ଼ିବାରେ ଖୁବ୍ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରିଥାଏ ଏବଂ ଘୋଡ଼ାକୁ ତା'ର ସତାନ ଓ ସ୍ବୀକୁ ଭଲ ପାଇବା ଭଲ ଭଲ ପାଇଥାଏ । ଜଣେ ଆରବୀୟ ପାଇଁ ଓଟ ତା'ର ସୁନ୍ଦର ଘୋଡ଼ାଠାରୁ ବିଶାଳ, ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ଅଧିକ ଦରକାରୀ । ଗୋଟିଏ ଓଟ ଦୁଇଟି ଘୋଡ଼ା ବୋହିବା ସାମଗ୍ରୀଠାରୁ ଅଧିକ ବହନ କରିପାରେ । ସେମାନେ ଓଟ ଉପରେ ଜିନିଷପତ୍ର ରଖି ତା ଉପରେ ବସି ମରୁଭୂମିରେ ମାଇଲ ମାଇଲ ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରିଥାନ୍ତି, ଯେପରିକି ଓଟ ତାଙ୍କପାଇଁ କାଷ୍ଟବରେ “ମରୁଭୂମିର ଜାହାଜ”, ଯେଉଁ ନାମରେ ସେ ପରିଚିତ ।

#### 5. ନିମ୍ନ ପରିଛେଦଟିକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କର ।

20

Language and communication are something that children learn by talking to one another. But schools consider this an act of indiscipline. Instead, we have a special grammar class to learn language ! One educationist remarked, ‘It is nice that children spend just a few hours at school. If they spend all 24 hours in schools, they will turn out to be dumb !’ In most schools, teachers talk, children listen. The same is true for other skills also. Children learn a great deal without being taught, by tinkering and pottering on their own.

Changes in the school system, if they are to be of lasting significance, must spring from the actions of teachers in their classrooms, teachers who are able to help children collectively. New programmes, new materials and even basic changes in organisational structure will not necessarily bring about healthy growth. A dynamic and vital atmosphere can develop when teachers are given the freedom and support to innovate. One must depend ultimately upon the initiative and respectfulness of such teachers and this cannot be promoted by prescribing continuously and in detail what is to be done.

In education we can cry too much about money. Sure, we could use more, but some of the best classrooms and schools I have seen or heard of, spend far less per pupil than the average in our schools today. We often don't spend well what money we have. We waste large sums on fancy buildings, unproductive administrative staff, on diagnostic and remedial specialists, on expensive equipment that is either not needed, or underused or badly misused, on tons of identical and dull textbooks, readers and workbooks, and now on latest devices like computers. For much less than what we do spend, we could make our classrooms into far better learning environments than most of them are today.

6.	ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉଭର ଦିଆ ।	40
6.(a)	ବ୍ୟାସବାକ୍ୟସହ ସମାସର ନାମ ଲେଖ ।	$4 \times 2 = 8$
6.(a)(i)	ବନ୍ଦ୍ରମୁଖୀ	6.(a)(ii) ପଞ୍ଚମୃତ
6.(a)(iii)	ରାଜର୍ଷି	6.(a)(iv) ଘୃତାଳ
6.(b)	ନିମ୍ନ ପ୍ରୟୋଗଗୁଡ଼ିକର ବିଶେଷ ଅର୍ଥ ଲେଖୁ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କର ।	$4 \times 2 = 8$
6.(b)(i)	ହାତ ଦେବା	6.(b)(ii) ଗୋବର ଗଣେଶ
6.(b)(iii)	ଅତି ଲେମ୍ବୁ କିପୁଡ଼ିଲେ ପିତା	6.(b)(iv) ଆକାଶ କଲଁଆ ଢିଲିକା ମାଛ
6.(c)	ସନ୍ଧି ବିଛ୍ବେଦ କର ।	$4 \times 2 = 8$
6.(c)(i)	ମହାମ୍ବା	6.(c)(ii) ନରୋଇମା
6.(c)(iii)	ଜଗନ୍ନାଥ	6.(c)(iv) ତସମ
6.(d)	ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର ।	$4 \times 2 = 8$
6.(d)(i)	ସକ୍ଷମ	6.(d)(ii) ସହକାରୀ
6.(d)(iii)	ସୁସ୍ପଷ୍ଟ	6.(d)(iv) ତୃତୀ
6.(e)	ବିଶେଷ୍ୟକୁ ବିଶେଷଣରେ ଓ ବିଶେଷଣକୁ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦରେ ପରିଣତ କରି ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କର ।	$4 \times 2 = 8$
6.(e)(i)	ପରିଶ୍ରମ	6.(e)(ii) ଜ୍ଞାନୀ
6.(e)(iii)	ଶାନ୍ତି	6.(e)(iv) ମଧ୍ୟ

Examrace