

Candidates must write the Code on  
the title page of the answer-book.

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--

- Please check that this question paper contains **6** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **6** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

## GUJARATI

## ગુજરાતી

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

સમય સીમા : 3 કલાક

ક્રમ અંક : 100

### વિભાગ-૧

1. નીચેનો ગાધખંડ વાંચી, તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. 10  
દુનિયામાં આટલા બધા ધર્મો ચાલે છે, પણ એ  
બધાયનું એક વિશાળ ધર્મકુટુંબ બનાવવાની શક્તિ ભારતની

સંસ્કૃતિમાં જ છે. ભારતીય સંસ્કૃતિએ કયારનું કદી દીધું છે કે માનવકુલમાં પ્રચલિત સઘળા ધર્મો સાચા છે. પરંતુ એ બધા ધર્મો મનુષ્યો દ્વારા પ્રચાર પામવાથી તેમનામાં મનુષ્યોની અપૂર્ણતા પણ આવી ગયેલી છે. ગંગા ગંગોત્રીથી નીકળે છે હતાં ત્યાં જ થંભી જતી નથી. જ્યાં સુધી વિશાળ સાગરમાં વિલીન થાય નહીં ત્યાં સુધી તેને આગળ ધપવું જ રહ્યું. એમાં યમુના આવી મળશે, ચર્મણવતી અને શાંખા આવી મળશે, સરયૂ અને ગંડકી પણ આવી મળશે. ભારતીય સંસ્કૃતિની પણ આ જ વાત છે. વૈદિક સંસ્કૃતિથી એનો ઉગમ હતો પણ એમાં સમય સમય પર દુનિયાભરની સંસ્કૃતિઓએ પોતાને ભેળવી દીધેલ છે. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં ઈસાઈ, ઈસ્લામી અને આધુનિક વિશ્વમાં પ્રચલિત તમામ સંસ્કૃતિઓની સુગંધ ભળી ગયેલ છે.

### પ્રશ્નાં :

- (1) ભારતીય સંસ્કૃતિની કઈ કઈ વિશેષતાઓ છે ?
  - (2) સઘળા ધર્મો વિશે ભારતીય સંસ્કૃતિનો કેવો અભિમત છે ?
  - (3) ગંગા નદીના પ્રવાસની ઝપરેખા બે વાક્યોમાં આલેખો.
  - (4) ગંગા નદી અને ભારતીય સંસ્કૃતિમાં શું સામ્ય છે ?
  - (5) ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રવાહમાં મુખ્ય કઈ કઈ સંસ્કૃતિના પ્રવાહો ભળેલા છે ?
2. (અ) કોઈ પણ એક વિષય પર આશારે 250 શાબ્દોમાં નિબંધ લખો.

- (1) ‘જે પોષતું તે મારતું એ કમ દીએ છે કુદરતી’
- (2) મારી પ્રિય ટી.વી. સિરિયલ
- (3) વિશ્વ-સમસ્ત આર્થિક ભીંસમાં
- (4) પરીક્ષાની આવશ્યકતા

8

የኢትዮጵያ ፩፭ ከ ፩፪ ዓ.ም. በታች (፳)

3

(1) **ԱԼԵՅ** ՆԱԽԱ ԱՀԱՅԻ ԱԼԵՅ-ՏԵՐ

የ(፩) የሚከተሉትን በቻ ስራ እና ገዢ አስፈላጊ የሚያስፈልግ ይችላል.

(2) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

3. (ବ) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

የዚህ የዕለታዊ ስራውን አገልግሎት ተደርጓል፡፡

၁၁၃

8

፳፻፲፭ ከ በአጥቃት ተከላለ ዘዴታ ምክንያት

አፈጻጸምና የነበረውን ስርዓት አገልግሎት ተከተለዋል፡፡ (8)

• გერმანი - ალბერტ - კუთხე

8

(ა) ცალ დოკუმენტი გვერდზე ასეთი არა დანართული არის.

- (2) ખખડે સૂકાં  
પણ્ણો નીચે; ઉપર  
કુંપળ કૂટે.
- (3) ફળતી થઈ તો ફળતી જ થશે,  
રજની મહીં ચન્દ્ર ઊગે ન ઊગે.
- (5) નીચેનામાંથી કોઈ પણ ચાર વાક્યોના માંયા મુજબ કાળ  
બદલો.

4

- (1) નોકરે ઘાલો ચોધનો વહેમ તેને આવ્યો.  
(પૂર્ણ ભવિષ્યકાળ)
- (2) સભાખંડમાં આંગળીને વેઢે ગણાય તેટલા લોકો હતા.  
(સાદો વર્તમાનકાળ)
- (3) માણસને એક દિવસ જનાવરો પર નભવાનો વારો  
આવશે. (પૂર્ણ ભૂતકાળ)
- (4) એને બિચારાંને કેવું લાગી આવ્યું હશે ?  
(ચાલુ ભૂતકાળ)
- (5) ચુનિયા ગાંધીની શિફારસે આપણે પાછા એક્કામાં  
બેઠા. (સાદો ભવિષ્યકાળ)
- (5) કોઈ પણ ચાર વાક્યોની રેખાંકિત શાબ્દોની વિભક્તિઓ  
ઓળખાવો.

4

- (1) શોકસભાનો અહેવાલ મને મોકલવામાં આવ્યો.
- (2) મારે માટે કપડાં ખરીદવા તે બજારમાં ગયો છે.
- (3) તમારી પરીક્ષાની તારીખ આવી ગઈ ?
- (4) દશરથના મોટા પુત્રનું નામ રામ હતું.
- (5) કુવામાંથી દોરડા વડે પાણી ખીંચો.
- (6) અરે ! તમારા પર આટલી બધી આફત ?

## વિભાગ-૨

- 4. (અ) કોઈ પણ ચાર વાક્યો સમજાવો.** 8
- (1) “આપણે મિલકત ભેગી કરવાની નથી, પણ આપણી જે મિલકત હોય તે લૂંટાવવાની છે.”
  - (2) “શાહુકારની એક આંખ ને ચોરની ચાર.”
  - (3) “એક જાણે હીરો અને બીજો મોતી.”
  - (4) “અંગ્રેજું ન જાણનાર સત્ત્રી બાળકોને ટ્રેનિંગ શું આપવાની ?”
  - (5) “જે દિવસે હું તારા નામે ઓળખાઉં એવી નામના કાઢે ત્યારે ધેર પાછો ફરજે, તે પહેલાં નહીં.”
  - (6) “વહું, આ ઘાલો ક્યાંક મૂકી ધો.”
- (બ) કોઈ પણ બે પ્રશ્નનોના સવિસ્તર જવાબ લખો.** 12
- (1) ‘માજુનો ઘાલો’ વાતને આધારે માજુનો પાત્ર-પરિચય કરાવો.
  - (2) ‘કાંચન અને ગોરુ’ વાતનું રહસ્ય સમજાવો.
  - (3) “ભાણાભાઈને બદામ-સાકર ખવરાવો.” એવું ચુનિયા ગાંધીએ શા માટે કહ્યું તે સમજાવો.
  - (4) ‘ઈન્ડ્રેશ્વરથી આશ્રમ’ના પ્રવાસે જનાર લેખકનો શ્રેષ્ઠ અનુભવ ક્યો કહેવાય તે કારણો આપી સમજાવો.
- 5. (અ) કોઈ પણ બે કાવ્યપંક્તિઓનો ભાવાર્થ લખો.** 7
- (1) “નિસાસાની ચાદર હું વણતો નથી,  
કે વેરાનીના મંત્ર ભણતો નથી.”
  - (2) “કામધેનુને મળે ના એક સૂકું તણખલું,  
ને લીલાછમ ખેતરો સૌ આખલા ચરી જાય છે !”
  - (3) “દેશ જો બરબાદ થાતાં રહી ગયો,  
એ પુણ્ય આગળ આવીને કોનું રહ્યું ?”

(બ) કોઈ પણ બુન્દે પ્રશ્નનોના સવિસ્તર જવાબ લખો.

8

- (1) ‘જનની’ કાવ્યમાંથી નિતરતી માતૃછબીનું વર્ણન કરો.
- (2) ‘તડકો’ કાવ્યમાં વળવાપેલાં તડકાનાં જુદાં જુદાં રૂપોનું ચિત્રણ તમારા શબ્દોમાં કરો.
- (3) ‘હૂલ વીણા, સખે !’ – કાવ્યનો સંદેશ તમારા શબ્દોમાં લખો.
- (4) ‘મને એ જ સમજાતું નથી’ કાવ્યનો ભાવાથી જણાવો.

(૫) કોઈ પણ એક કાવ્યનું રસદર્શન કરાવો.

5

- (1) ‘કોણ’ ?
- (2) ‘ઠામ’
- (3) ‘હાઈકુ’ (૧.૨)

6. કોઈ પણ એક સર્જકનો વિગતે પરિચય આપો.

10

- (1) ગોવધનરામ ત્રિપાઠી
- (2) ઘૂમકેતુ
- (3) કલાપી

Examrace