

KANNADA

( Compulsory )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions**

All the questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answer must be written in KANNADA (Kannada script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

ಕನ್ನಡ

( ಕಥಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ )

ವೇಳೆ : ಮೂರು ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂತರಳು : 300

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವ ಮುನ್ನ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಒದಿರಿ.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಶ್ನೆ/ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಅಂತರಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಎದುರಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸದ ಹೋರತು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ) ಬರೆಯಬೇಕು.

ಎಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಮಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಪದಗಳ ಮಿತಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆಯಾದಲ್ಲಿ ಅಂತರಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರಾಟ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಟದ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಹಿತವಾದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಪೆನ್ನಿಂದ ಹೊಡಿಸುವುದು ಹಾಕಬೇಕು.

1. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು 600 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

100

- (a) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಏಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ?
- (b) ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ (Smart Cities) ಪಟ್ಟಾಗಳು ಮತ್ತು ಅಶ್ಚಿನಿಂದ (Unsmart) ಕೂಡಿದ ನಾಗರಿಕರು
- (c) ನ್ಯಾಯಾಂಗದ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ವಿರುದ್ಧ ನ್ಯಾಯಾಂಗದ ಅಸೀಮಿತತೆ
- (d) ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಪೋಜಿಸ್ಟ್ ಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಬಗೆ

2. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗ್ರಂಥಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳು ನೇರ, ಸ್ವಾಫ್ಥ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿರಲಿ:

12×5=60

ಮಹಿಳೆಯು ಅರ್ಥ ಆಕಾಶವನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಳಿಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಈ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆಕೆಯು ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅಕ್ರಮಿಸಿಹೊಂದು ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಆಗಿದ್ದಾಗೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳು, ಎಲ್ಲ ಕಾಲಗಳು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರದೇಶ, ಧರ್ಮ, ಜಾತಿ, ಜನಾಂಗ ಹಾಗೂ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಗೆ ಗೌರವಯುತವಾದ ಸಾಫ್ಟ್ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಪುರುಷನ ಸಮಾನವಾದ ಸಾಫ್ಟ್ ಮಾನಗಳು, ಗೌರವಗಳು ಆಕೆಗೆ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಮತ್ತು ಇಂದು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವೆವು. ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಾಗಿ ಗಣಿಸುವ, ಆಕೆಗೆ ತಾರತಮ್ಯ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಿತಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದೆ. ಆಹಾರ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಉದ್ಯೋಗ, ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪರ ಕೆಲಸ-ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ, ಇರುವಿಕೆ, ಚಿಂತನೆ, ಕನಸು ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವ - ಈ ಎಲ್ಲಾದರಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯು ಪುರುಷನ ಸಮಾನವಲ್ಲವೆಂಬ ತಾರತಮ್ಯಭಾವ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಮಹಿಳೆಯು ವಿಶ್ವದ ಅಡಿದೊಡ್ಡ ಅಲಂಕಂಖ್ಯಾತಳು ಎನ್ನಬಹುದು.

ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷರು ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಸ್ವತಂತ್ರಜೀವಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸದೆ, ಆಕೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸದೆ ಆಕೆಯೊಂದು ವಸ್ತುವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮಷಕ್ತಿ ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣರು, ಸ್ವತಂತ್ರರು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿರುವರು. ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಇವರು ಗೌರವದಿಂದ, ಸಾಫ್ಟ್‌ತೆಂಬೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಪುರುಷನಿಗೆ ಸಮಾನ ಗೌರವ ಹಾಗೂ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನ್ಯಾಯಯುತವಾಗಿ ಅವರೂ ಪಡೆಯಬಲ್ಲರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಅಧಿನಿರ್ದಿಷ್ಟರೂವ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಸ್ತುವೆಂದು ತಿಳಿದು ವರ್ತಿಸುವರು. ಮಹಿಳೆ ಕೇವಲ ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ಪುರುಷರ ಸೇವೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷರಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ತ್ಯಾಪ್ತಿ ನೀಡಲು ಒಂದು ಸಾಧನವಾಗಿ ಇರುತ್ತಾಳೆಂದು ಪುರುಷರು ತಿಳಿದಿರುವರು. ಮಹಿಳೆಯು ಕೇವಲ ಯಾರದೋ ಮಗಳಾಗಿ, ಇನ್ನಾರದೋ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ತಾಯಿಯಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲಳು. ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಸ್ತದವಿಲ್ಲ. ವಿಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಪುರುಷರು ಕೇಳು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾಣುವುದುಂಟು.

ಏಕಾಂಗಿಯಾದ ಮಹಿಳೆಯು ಈ ವರ್ತುಲದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಜೀವಿಸಿಕೊಡಿದಾಗ ಪುರುಷರು ಆಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಾಗಿ ಗಣಿಸುವುದುಂಟು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯು ಒಬ್ಬೇ ಇರದೆ ವಿವಾಹಿತಾಗಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಮದುವೆಯಾಗಿರದ ಅರ್ಥವಾ ವಿಧವೆಯಾಗಿರುವ, ಗಂಡನಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಇರದು. ಪುರುಷನ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿರದ ಇಂಥ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸಮಾಜಪೂ ಒಳ್ಳಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ತರದ ದೃಷ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಮಹಿಳೆಯು ಆಕ್ಸಾತ್ತಾಗಿ ರೋಗರುಜನಗಳಿಂದ, ಅವಫಾತದಿಂದ ತನ್ನ

ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಹುದು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ವಾಜಿತರ್ಯಂತೆ ಬದುಕಲು ಪುರುಷರು ಆಕೆಯನ್ನು ಬಿಡರು. ಆಕೆಯ ಪುರುಷನ ನೆರ್ಹಾಗಿಯೇ ಬದುಕಬೇಕಂದು ಬಯಸುವರು.

ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೊಂದಿದ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು 60ರಿಂದ 80 ವರ್ತಿತತ ಆಹಾರವನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುವರು. ಅವರು ಉತ್ಪಾದಿಸಿದ ಆಹಾರ ವಿಶ್ವದ ಅರ್ಥದಷ್ಟು ಆಗಿರುತ್ತದೆಯಂಬ ಶ್ರೀಯಸ್ವಿಗೆ ಅವರು ಭಾಜನರಾಗಿರುವರು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ನೋಡಿದರೂ ಅವರೇ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟವನ್ನು ಬಡಿಸುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನೂ ಮಹಿಳೆಯು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಉಂಟವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾರೂ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಬಡಿ ಉಳಿದುದನ್ನು ಆಕೆ ಸೇವಿಸುವರು. ಅವರೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಂತಿಗೆ ತಯಾರಿ ಮಾಡುವರು. ಆ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಕೆಲ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಉಂಟ ಮಾಡಳು. ಮತ್ತು ಉಂಟ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಆಹಾರ ಮುಗಿದಿರಲೂ ಬಹುದು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕೆ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಡಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಇದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ವಲ್ಲಾರಿಗೂ ಸಮನಾಗಿ ಬರುವಂತೆ ಆಕೆ ಹಂಚುವರು. ತನಗೆ ಉಳಿಯದ್ದರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವರು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಂಧನ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಭೇದಭಾವದ ನಡುವೆಯೂ ಮಹಿಳೆಯು ವಿಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಘರ್ಷ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಾಳಬಲ್ಲವಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಪುರುಷರೊಂದಿಗೆ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದು, ಇನ್ನುಳಿದ ದೇಶಗಳಂತೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕಳೆದ ಶತಮಾನಗಳಂದ ಬಿಟ್ಟೂ ಬಿಡದೆ ದೇಶದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಳಿಮುಖಿಯಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿದೆ. 2001ರ ಜನಗಣತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಪುರುಷರ ಸಂಖ್ಯೆ 1000 (ಒಂದು ಸಾವಿರ) ಇದ್ದರೆ, ಮಹಿಳೆಯರ ಸಂಖ್ಯೆ 933 ಇರುತ್ತದೆ. ಪುರುಷರು ಹಾಗೂ ಮಹಡಿಗಿಗೆ ಸಿಗುವ ಆರೋಗ್ಯ ಸುರಕ್ಷೆ ಒಳ್ಳಿಯ ಆಹಾರ, ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ, ಮಹಡಿಗಿಯರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ಇವರೀವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಮನಾಗುವುದು. 2001ರಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಮಹಿಳೆಯರು 3 ಕೋಟಿ 50 ಲಕ್ಷ ಕ್ರಮೀ ಇದ್ದರು. ಈ ಅನುಪಾತವು 2011ರ ಜನಗಣತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಧಾರಣೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಅರ್ಥಾತ್ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಂಖ್ಯೆ 940 ಕ್ಕೇರಿತು. ತುಂಬಾ ಚಿಂತಾಜನಕ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ 2001ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮಹಡಿಗರ ಜನನ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಮಹಡಿಗಿಯರ ಜನನ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ ಇತ್ತು. ಅಂದರೆ ಜನನ ಪ್ರಮಾಣ 927 ರಷ್ಟು. 2011ರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ 914 ಆಯ್ತು. ಈ ಅಂತರ-ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಹಿಂದಿರುವ ಗುಮಾನಿ ಏನೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಮಹಡಿಗಿಯರಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ತಾರತಮ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದ್ದೇ ಕಾರಣವೆನ್ನಬೇಕು. ಮಹಡಿಗಿಯರನ್ನೂ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಕೇಳಾಗಿ ಗಣಸಿದುದಲ್ಲದೆ, ಮಹಡಿಗಿಯರ ಜನನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ತಾತ್ಪರ ವಹಿಸಿದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಡಿಗಿಯರನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಸಾಯಂತ್ರಾಗುತ್ತದೆ.

- ಜನಗಣತಿಯ ಅಂತರ-ಅಂಶಗಳು ಮಹಡಿಗಿಯರ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ಕುರಿತಾಗಿ ಏನು ಸಂದೇಶ ಕೊಡುತ್ತವೆ?
- ಉಂಟ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ವಿಡಂಬನೆ ಏನಿದೆ?
- ಮಹಿಳೆ ಅರ್ಥ ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾಗೆಂದು ತಕ್ಷಣಿ ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿದುದರ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಲೇಖಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?
- ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ ಆತನ ಬಳಕೆಯ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಹೇಗೆ ರೂಪ ಪಡೆದಿದ್ದಾಳೆ?
- ಲೇಖಿಕರ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಂಟ ಮಹಿಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಒಳಗಾಗಬಲ್ಲಾರು?

3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಅದರ ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಏರದಂತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಇದರ ಶೀಫೆಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವು ನಿಮ್ಮದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿ:

60

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ಜನರು ನಿಷ್ಪೇ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡುವರು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಪರಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ನಿಷ್ಪರಾಗಿರುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಪರಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಒಪ್ಪಿತೇವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಪೇ ಕುರಿತು ಮಾತಾಪಾರಗ ಮೊದಲು ಇದರ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವ ಆಗತ್ಯವಿದೆ. ಜನ ಗಂಡಾಂತರ ಇಲ್ಲವೆ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಮತ್ತು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಅವರು ಕುಶಲದಿಂದಿರಲಿ ಎಂದು ಬಯಸುವುದು, ಈ ವಿಷಯ ತುಂಬಾ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನು ಯಾವಾಗ ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಯಾವಾಗ ಆತ ತನ್ನ ಪಾಲಕರನ್ನು ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟದೆ ಹೊರಹಾಕುತ್ತಾನೋ ಆತ ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕ, ನಿಷ್ಪಾವಂತನಲ್ಲವೆಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಯೋಧನೋಬ್ಬ ಯಾವುದೇ ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದ ತನ್ನ ದೇಶದ ವಿರುದ್ಧವೇ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಸಹ ಯೋಧರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೋ ಆತ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ಲಿ; ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರು ಇಂಥ ಯೋಧರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ:

ಆದಾಗ್ಯಾ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರೋ, ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕರೋ, ನಿಷ್ಪರೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಕರವಾದುದು. ಜಾಣ ಮನು ತನ್ನ ಪಾಲಕರನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ತಾನು ಒದುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಪಾಲಕರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲೆಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಆತ ತನ್ನನ್ನು ಒದಿಸಿದ, ಸಾಕ ಸಲುಹಿಡ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಯಿಂದ ಶೀರ್ಷಸಲು ದುಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಆತ ಕಲಿಯುತ್ತ ಬಹಳ ವರ್ಷ ಹೋದರೆ ಆತ ಗಳಿಸಿದ ಜಾಣಕ್ಕೆ ಕೌಶಲ್ಯ ಮರುತುಹೋಗುವುದು. ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತ ಹೋದರೆ ಆತನಲ್ಲಿರುವ ಜಾಣ್ಯಯ ಸದ್ಭಿಕೆಯಾಗುವುದು. ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ಆತ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದು. ಈ ಮೂಲಕ ಆತ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಉಜ್ಜಳಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇಂಥ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಬಾಲಕ/ಬಾಲಕಿಯರ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತಿಳಿಗೇಡಿ ಜನರು ಖಂಡಿಸುವರು. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಬಾಲಕ-ಬಾಲಕಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಆಡಿದ ಮತ್ತು ಖಂಡನೆ ಮಾಡಿದ ಜನರ ಬದಲಾಗಿ ಅವರ ಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ, ಪ್ರೇರಕ ನೀಡುವ ಜನರ ಆಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೊಂದರೆ, ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸನ್ವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನ ಪಾಲಕರು ತುಂಬಾ ಬದವರಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ನಿಷ್ಪರಾಗದೆ, ಸಹಾಯ ನೀಡದೆ ಆತನನ್ನು ಹೊರಗಡೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೆಲಸದೆ ಅಸಹಾಯಕರಾಗಿರುವರು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಆ ಬಾಲಕ ತನ್ನ ಸ್ವಷ್ಟಯತ್ವದಿಂದ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಬಹುದು. ಆಗ ಆತ ತನ್ನ ಯುವಾವಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಖೇದವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದುಂಟು.

ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಬಹುದು, ಕೆಲವೇಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೋವನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಬಹುದು. ಜನರ ಗುಂಪು ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಶ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದರ ಉತ್ತರವ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುಶಾಹಲದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗುಂಪು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧವೇ ಬಂಡೇಳಬಹುದು. ಅದರ ವಿರುದ್ಧ ಸಮರ ಸಾರಬಹುದು. ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡುತ್ತದೆಯಿಂದರೆ ಆ ಗುಂಪಿಗೆ ಸರ್ಕಾರವು ದೇಶಕ್ಕೆ ಒಳತನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅನ್ವಯಿತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಆ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಕಿರುಹಾಕಲು ಅದು ಮುಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸರ್ಕಾರವು ತುರಾಗಿ ಇಂಥವರನ್ನು ‘ಒಂದುಕೋರರು’, ‘ದೇಶ ವಿರೋಧಿಗಳು’ ಎನ್ನುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಪದ ಸರಿ ಇರಬಹುದು. ಎರಡನೆಯದು ಹಾಗಿರಲಾರದು. ಇಂಥವರು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕಿಂತ, ಜನರ ಅಭಿರುಚಿ ಬೇಕು-ಬೇಡಗಳನ್ನು ಅರಿತು ನಿಷ್ಪರಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಪರಾಗರು. ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಇಂಥವರು

(ಬಂಡುಕೋರರು) ದೇಶದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಧ್ವಣಿಯಿಂದ ನಿಷ್ಠಾಗಿರುತ್ತಾರೋ, ಸಾಫ್ರೆ ಹಿತಾಸ್ತಿಯಿಂದ ಬಂಡುಕೋರರಾಗಿರುತ್ತಾರೋ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದು. ಕೊನೆಗೊಮೈ ಸತ್ಯವು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುವುದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ರೀತಿ ಬಂದೆದ್ದು ಬಂಡುಕೋರರಿಗೆ ಜಯ ಲಭಿಸಿದರೆ ಅವರು ಹೊಸ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ರಚಿಸುವರು. ಆಗ ಇವರು ದೇಶದ ಎಲ್ಲ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ ರಾಜಕೀಯ ವಿರೋಧಿಗಳೊಂದಿಗೂ ಬೆರೆತು ಇರಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಗ ಇವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಾತಾಪುರುಷ, ಹಾಗೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ಥಿರತ್ವವಾಗಿ ಮಂಡಿಸುವ ಹಕ್ಕು ಕೊಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಮತ್ತು ಜನತೆಯ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಗಳಿಸುವತ್ತೆ ಇವರು ಲಕ್ಷ್ಯ ಹರಿಸುವರೋ? ಇಲ್ಲವೇ ಇವರು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ ವ್ಯೋಮನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ? ಒಂದುವೇಳೆ ಇವರು ಹೊರಲಿನದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಇವರು ನಿಜವಾಗಿ ದೇಶಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠಾದಾದರೇ ಹೊರತು ತಮ್ಮ ಗುಂಟಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಇವರು ಅನಂತರದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಇವರು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು, ದೇಶ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠಾದಾವರಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇವು. ಈ ಬೋಧನೆ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ತಿಳಿಯತ್ವದೆ.

#### 4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗ್ರಂಥಾಗಾವನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿರಿ :

20

ಒಬ್ಬ ಅಮೀರನು ತನ್ನ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಯಾತ್ಮೀಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಬಿರುಗಳಿ ಬೀಸಿತು. ಆ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಗುಲಾಮನೊಬ್ಬ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಕುಳಿತು ಸಮುದ್ರಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು. ಆತ ಭೀಕರವಾಗಿ ಬೀಸಿದ ಬಿರುಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿ ಚೀರುತ್ತ ಅಳತೊಡಗಿದ. ಇದು ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಮತ್ತು ಯಾರೂ ಆತನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ಆತ ಅಳುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡ ಅಮೀರನು “ಇಲ್ಲಿ ಈ ನೀಚ ಹೇಡಿಯ ಅಳುವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಯಾರೂ ಏಕ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಒಬ್ಬ ದಾರ್ಶನಿಕನೂ ಈ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಪಯಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಅಮೀರನಿಗೆ “ನಾನು ಈ ಮನವ್ಯ ಅಳುವುದನ್ನು ತಡೆಯುವೆನು. ಮಹಾತಯರೆ, ತಾವು ನನಗೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಮತಿ ನೀಡಿರಿ” ಎಂದು ಬೇಡುವನು. ಆಗ ಅಮೀರನು “ನಿಮಗೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವೆ, ಮುಂದುವರಿಯಿರಿ” ಎಂದನು.

ದಾರ್ಶನಿಕನು ಸ್ವತಃ ಕೆಲವು ನಾವಿಕರನ್ನು ಕರೆದು ಈ ಗುಲಾಮನನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಎಸೆದುಬಿಡಿ ಎಂದು ಆದೇಶ ನೀಡಿದನು. ಆಗ ನಾವಿಕರು ಯಾವುದೇ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಆ ಗುಲಾಮನು ಭಯಭೀತವಾಗಿ ಚೀರತೊಡಗಿದ ಮತ್ತು ಆತ ತನ್ನ ಕೈ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದ. ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಿಗಳಲ್ಲಿ ದಾರ್ಶನಿಕನು ನಾವಿಕರಿಗೆ ಆ ಗುಲಾಮನನ್ನು ತಿರುಗಿ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೂಡಿಸಿರಿ ಎಂದ. ಹಡಗನ್ನೇರಿ ಕುಳತೊಡನೆಯೇ ಸುಸ್ಥಾಗಿದ್ದ ಹಾಗೂ ಭಯಗೊಂಡ ಆ ಗುಲಾಮನು ಸುಮೃದ್ಧಾಗಿಬಿಟ್ಟನು. ಅಮೀರನು ಆಕ್ಷಿಕವಾಗಿ ನಡೆದ ಈ ಬಗೆಯ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಚಕ್ಷಿತನಾದನು. ಆತನು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ದಾರ್ಶನಿಕನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ದಾರ್ಶನಿಕನು - ಸುಖಿದ ಸುಪ್ರತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳಿಯವ ನಮಗೆ ದುಃಖ ಅರಿವು, ಸಂಕಷ್ಟಗಳ ಅರಿವು ಎಂದಿಗೂ ಆಗದು. ಸ್ವತಃ ನಾವೇ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಆಗ ಅದರ ಅರಿವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳುವನು.

#### 5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗ್ರಂಥಾಗಾವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿರಿ :

20

Man has always been fascinated by dreams. He has always tried to find explanations for his dreams. Perhaps dreams tell us about the future or the past, perhaps they tell us about our deepest fears and hopes. I don't know. Today, I want to give you a completely different explanation. But before I do so, I must give you

one or two facts about dreams. First of all, everybody dreams. You often hear people say, 'I never dream', when they mean, 'I can never remember my dreams'. When we dream, our eyes move rapidly in our sleep as if we were watching a moving picture, following it with our eyes. This movement is called REM, that is Rapid Eye Movement. REM sleep is the sleep that matters. Experiments have proved that if we wake people throughout the night during REM, they will feel exhausted the next day. But they won't feel tired at all if we take them at times when they are not dreaming. So the lesson is clear : it is dreaming that really refreshes us, not just sleep. We always dream more if we have had to do without sleep for any length of time.

If that is the case, how can we explain it? I think the best parallel I can draw is with computers. After all, a computer is a very primitive sort of brain. To make a computer work, we give it a programme. When it is working, we can say it is 'awake'. If ever we want to change the programme, that is to change the information we put into the computer, what do we do? Well, we have to stop the computer and put in a new programme or change the old programme.

6. (a) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಸಂಸ್ಕರ್ತ ಮೂಲಸ್ವರೂಪ ಏನು?  $2 \times 5 = 10$
- (i) ಸೆಟ್ಟಿ
  - (ii) ಜಾತೀ
  - (iii) ಅಜ್ಞ
  - (iv) ಕಂಬ
  - (v) ದಯ
- (b) ಈ ಕೆಳಗಿನವರ್ಗಗಳ ಸಂಧಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ :  $2 \times 5 = 10$
- (i) ಹಣಾದಾಸೆ
  - (ii) ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ
  - (iii) ಹಮುವಲ್ಲಿ
  - (iv) ಮುಳೆಗಾಲ
  - (v) ನೀರಿಲ್ಲ
- (c) ಈ ಕೆಳಗಿನವರ್ಗಗಳ ಭಂದೊೇ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ :  $2 \times 5 = 10$
- (i) ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆಯ ಮಾತ್ರಾಗಣಾದ ಸ್ವರೂಪ ಏನು?
  - (ii) ವಾಧ್ರಾಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಮಾತ್ರೆಗಳ ವಿವರ ಕೊಡಿರಿ.
  - (iii) ಏಳೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
  - (iv) ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗಣಗಳಿರುತ್ತವೆ?
  - (v) ಸರಳ ರಗಳೆಯ ಲಕ್ಷಣವೇನು?

(d) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ ಕೆ/ವ್ಯಾಕರಣಕಾರ/ಮೀಮಾಂಸಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ :

$2 \times 5 = 10$

- (i) ಮನುಷ್ಯಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ
- (ii) ಮರುಳೇ ಪ್ರೋಲ್‌ಮೆಯೆ ಲೇಸು ನಲ್ಲರ ಮೆಯೋಳ್
- (iii) ಕನ್ನಡದೊಳಗೇಕ ಬಹುತ್ವಂ ದ್ವಿಘಟನಮುಚಿತದೆ ಬಹು-
- (iv) ರಮಣೇಯಾಫ್ರ್ ಪ್ರತಿಪಾದಕಃ ಶಬ್ದಃ ಕಾವ್ಯಂ
- (v) ವಾಕ್ಯಂ ರಸಾತ್ಮಕಂ ಕಾವ್ಯಂ

★ ★ ★



Examrace